

Hey Tamsui
悅讀 Riverside
淡水河岸的學習記事

新北市淡水社區大學
Tamsui Community University



序

foreword 悅讀

淡水河岸的學習記事

近十多年來，許多以淡水社區大學為推動平台的發想，包含「淡水鼻仔頭區域的生態城市規劃」、「綠建築生態教育示範園區」、「推展淡水鼻仔頭史蹟公園運動」，以及今2015年由淡水文化基金會與本校發起的「淡水世界遺產推展計畫」等。顯見本校所在的淡水鼻仔頭區域，具備豐富多元的人文歷史和自然生態特色，極受公部門、學者專家及相關專業團體重視。

淡水最豐富的地景特色，在於山脈與水岸生態的連貫性，臨近校園這裡有紅樹林區、淡水殼牌倉庫古蹟建築、空軍氣象聯隊、陸軍裝甲部隊基地及水上人





家聚落等。本校創校15年來，一直都能善用在地資源，將淡水學相關領域融入教學內容，作為人文歷史、生態環境教育的解說、研究與推廣。

今天淡水隨著捷運系統的發展，以及淡海新市鎮開發等多重因素的影響，這幾年的人口成長已超越20萬人。從過去漁港、農村純樸生活型態，轉型成現在另一番新貌，然而淡水景觀與街區，依然因擁豐富古蹟、人文歷史與生態水岸等特景，休閒觀光活動興盛熱絡，年年都有逾千萬的遊客人潮湧入。1872年三月馬偕博士初到淡水，在其日記寫著：“約下午三點，船進入淡水港，我的心好激動；立刻明白，這裡就是等待我來到的地方……噢！真的讚美神！我心欣喜，真想鼓掌踴跳！淡水真的很美！我心激動不已……”。時隔143年，淡水河岸、山系與街區依然都是好教材，本校自我期許，透過教育學習，讓更多人認識淡水的好山、好水與好文，人人都像馬偕博士當時的心情，一來到淡水就“立刻明白，這裡就是等待我來到的地方”。

新北市淡水社區大學 主任 潘蓮妍



目錄

Contents



PART 1

6 走讀岬角綠精靈

謝德錫

2 編者的話

8 鄞山寺

16 湖南勇古墓

PART 2

48 淡水河紅樹林步道歲時記

陳江河

50 淡水河紅樹林的秘密

52 步道飛羽

54 步道六足王國



22 氣象觀測所



26 水上機場

32 殼牌倉庫

42 庄仔內溪



56 好玩的步道植物

58 好吃的步道植物

60 灘地上的小精靈

62 詩之步道



走讀岬角綠精靈

文／謝德錫

淡水渡輪回眸最美的一撇，
便是由面天山、虎頭山一瀉而下
的一條綠色廊道的岬角——鼻頭崙。

這段綠色廊道
造始於二百多萬年前的大地震動——
大地板塊抬起了千仞大山。
而向西南方傾瀉的地底熔漿，
在中途頓挫積疊出一塊小山丘後，
再以扇形面的方式向下蜿蜒流淌，
扇骨則是五條長短不一的小山崙。

隨後二百多萬年的時間裏，
歷經陽光、強風、暴雨
不斷的捶鍊，
蒼綠的枝桠布滿的
大山、小丘、崙崗，崗崙間
是終年有著流水的小溪流。

因此，幾千年來，
原住民、漢人，在這五條崗崙上
締造出文明的足跡，
留下不同年代的標幟。





鼻頭崙是五條崗崙
最靠近淡水河內側的一條，
也是涵蓋面最廣的一條！
鼻頭崙是一座獨特的崗崙，
曾是淡水庄子內庄
與竿蓁林庄的分界，
兩側有庄子內溪與鼻頭溪流布。

而在這溪河交界處，幾千年前，
便有原住民在這兒生息，
留下竿蓁林，淡水測候所，
平遠街、鄧公國小幾處
大坌坑文化晚期的遺址。

二百多年前，
在漢人陸續拓墾後，
兩側的溪流沖積地帶
建造了庄子內、竿蓁林兩大村庄
及鼻仔頭、後厝仔、
營盤埔的小聚落，
一座古蹟廟宇—鄞山寺，
與一座黃金豐的古厝，
以及渡海死歿的湖南勇墓。

隨著十九世紀開港通商，
鼻頭崙前端地鼻仔頭
成為外商碼頭、倉庫用地。

而在日本領有台灣後，
更在一旁建造
台灣第一座水上飛機場與觀測所。

目前，鼻頭崙是舊五虎崗中，
古蹟密度最高，
含具歷史人文意義最廣，
綠色生態涵蓋度
最密的最深遠的一崗。

我們將透過淡水社大的夥伴們
一同來解密，
深入瞭解它涵具的特色。



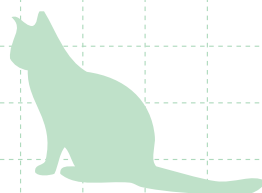
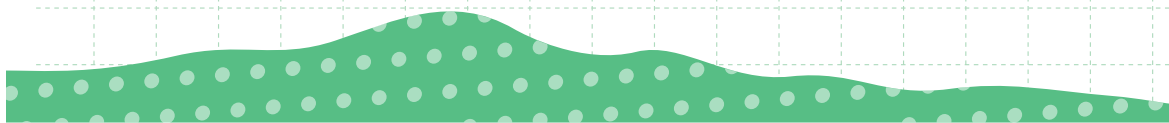
鄞山寺

圖文／陳錫煉

淡水鄞山寺 國定古蹟

走出淡水捷運站，進入學府路，發現了一間古建築寺廟「鄞山寺」。它是台灣福建汀洲籍移民，於清道光三年(1823年)所建造完成的寺廟。主祀原鄉守護神：定光古佛，它有會館功能，又稱為「汀洲會館」，提供謀生開墾或經商的汀州鄉親暫居之所。清代時期，在台灣創建兩座定光古佛寺廟，彰化的定光古佛寺廟，於日治時期因道路拓寬，前殿被拆除，淡水鄞山寺成為全臺僅存形制完整的定光佛寺廟。





鄞山寺

圖文／陳錫煉

為何要建鄞山寺

清道光初年，當時住在淡水的汀洲人氏羅可斌、羅可榮兄弟，在該地的東興街經營商店。而當時往返於唐山汀洲人士很頻繁，在出入淡水時，必定會聚集在羅氏兄弟的商店，該處儼然成為他們的匯集之地。於是羅氏兄弟便提倡建廟祭祀定公佛，並利用廟旁一部份，充當汀洲人會館，獲得總理張鳴崗及眾人贊成，募得建築費用，於清道光2年(1822年)開始建廟，翌年便落成。

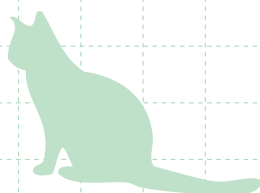
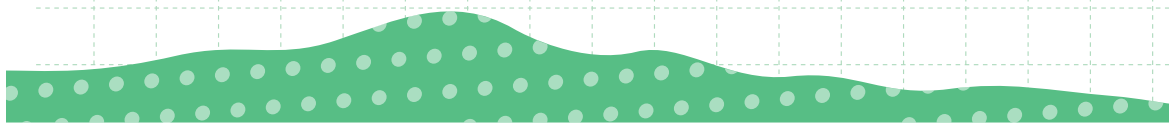
羅氏兄弟為這座廟宇竭盡心力，不光只是帶頭發起募捐建廟而已，到廟宇完工落成之後，又捐出田地3段(田租350石)作為廟宇維護費用。

為感恩紀念羅氏兄弟，鄞山寺汀郡眾姓將其兄弟骸骨遷建至寺廟右後方羅公亭。



圖／呂慧娟





鄞山寺

文／陳錫煉

風水地理

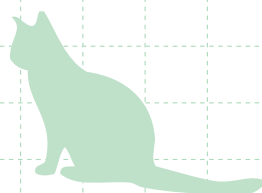
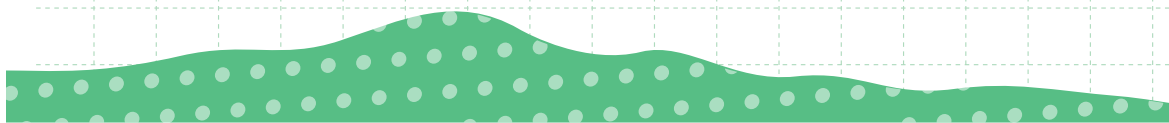
中國的傳統建築是很重視風水地理，鄞山寺承接大屯山地靈之氣，在此聚結成蛤蟆穴的好風水。其平面格局是橢圓形，前有半月池，寺後左右各有一口水井，形似蛤蟆嘴巴與其雙眼，兩旁護室廂房，整體得構造與寺後弧形坡坎，仿如一隻栩栩如生的蛤蟆。

相傳鄞山寺興盛之時，凡每次敲鐘擊鼓時，寺門前方的淡水河邊，有一處名為草厝尾（今公明街尾），經常發生民宅火燒的災厄，不得以便請地理師傅查明究竟，才知道草厝尾是個蚊子穴（蛤蟆剋蚊子）。居民為免再發生意外，屢次與鄞山寺相商都不被採納，只得請地理師來鎮壓其風水，以利居民生活。地理師就在草厝尾街上（約在今淡江戲院處），豎起一長竿，象徵在釣蛤蟆狀，釣竿上端繫上一燈籠來誘蛤蟆上鉤，作法後鄞山寺兩口水井中，左邊水井漸變混濁，象徵蛤蟆穴的靈體被釣竿傷了眼睛，草厝尾方平靜下來，並建王爺廟作為鎮壓。而後寺方也延請道士祈福祭祀，另一眼方得保存。鄞山寺二口水井，一清一濁，至今還是如此。



上圖／呂慧娟

左圖／陳錫煉



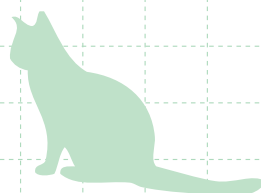
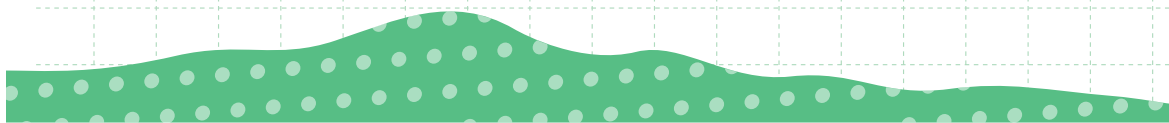
鄞山寺

圖文／陳錫煉

建築格局

鄞山寺是屬於「七包三」的建築格局，正面寬七間，前後兩殿以兩廊連接，正殿前廊左右出過水廊連通兩側護室，護室前後亦各接過水門，可獨立出入，祭儀區與起居區分開，莊嚴中不失其寧靜。寺前為大埕，稱為「禾坪」，前鑿有半月池，半月池左前有一山門，寺後有一弧形坡坎，稱之「化胎」，恰好構成一橢圓形，其左右對稱，前低後高，屬「前水為鏡、後山為屏」，有一句順口溜「前有照、後有靠、雙有來環抱，中間在冒泡（院中出泉水）」在風水上是絕佳的地理環境，客家鄉親所建的鄞山寺是與一般閩南式建築有所差異，值得我們去尋訪探秘。





湖南勇古墓

圖文／潘國明

沉睡的古墓 復活的古蹟

當你進入淡水市區前，會先踏上淡水五虎崗的第一崙「鼻仔頭崙」，在這小丘陵上，有古墓靜靜地沉睡著，不知不覺中已過百餘年；民國80年代，淡水鎮為了打造一座運動公園，先期整地工程中，在荒煙漫草間發現了6座古墓，根據古墓石碑上的刻字，經鑑定為前清光緒時期湖南駐軍兵勇的墓塚，便將6座古墓命名為「滬尾湖南勇古墓」。歷經淡水地方文史工作者多年的爭取下，民國87年8月，正式公告為臺北縣縣定古蹟，為淡水的過去增添一頁史話。地址在淡水區中正東路與竿蓁一街交叉口斜坡上，中山派出所的正對面位置。



中山派出所正對面的「滬尾湖南勇古墓」2015年11月

他鄉成為故鄉

清同治13年(西元1874年)台灣南部牡丹社事件後，清廷開始積極對全台灣的經營，為了防患「生番」再度與漢人及外國人發生衝突，重新制定原住民政策，以積極的「開山撫番」取代了消極的「土牛界線」；同時，欽差大臣沈葆楨向清廷建議調派軍隊抵台駐防。光緒六年(1880年)清末名將孫開華奉命招募精勇，編為擢勝中、左兩營，這六位鄉勇被編入擢勝左營，跟隨孫開華將軍渡過黑水溝，從滬尾上岸，來到台灣，駐軍於「鼻仔頭崙」。光緒7年(1881年)這六位鄉勇因水土不服或其他原因，相繼遷逝，客死此地，同僚就近埋葬於此。



湖南勇古墓

文／潘國明

鼻仔頭 好風水 好住起

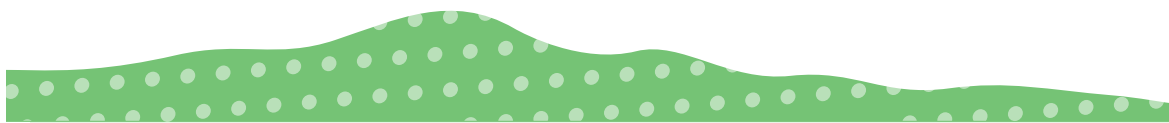
「鼻仔頭崙」後有面天山為屏，前有淡水河為鏡，眺望觀音山；自古至今就是充滿歷史話題的風水好地。左有鼻頭溪與天造營盤埔，素為風水學家稱之蜂巢穴；乾隆年間燕樓李氏開基祖—泉州人李鼎成與夫人林耀渡海來台行醫、開墾耕作，落戶鼻頭溪畔後厝仔，夫妻仙逝後葬於營盤埔，庇蔭後世，開枝散葉；長子李臣春在北投仔上游購地十餘甲，荒地變良田，為李家奠基後世，文風鼎盛，人才輩出，世代為淡水之名望家族。右有庄子內溪地設蛤蟆穴，道光年間汀州人據此寶地蓋鄞山寺設會館，迎來家鄉信仰的定光古佛來台灣享人間煙火，祈求垂顧賜福。鄞山寺獻地大施主羅可斌、羅可榮兄弟身後，葬於鄞山寺的附近，續享蛤蟆穴的庇蔭。日治時期，原籍泉州，人稱「五舍」的石油大王黃東茂，在「鼻仔頭崙」濱淡水河邊，蓋了一棟豪華洋樓別墅；過世後，也葬於「鼻仔頭崙」上。



黃東茂古宅 1917年川田友之攝

族群大融合

近年來在鼻仔頭崙上的小山坡上，發現了似乎是明朝回教徒墓碑，雖未被證實，但是著實地為這充滿歷史的風水寶地，再度增添了人文風采。先人無論先來後到，泉州人或汀洲人，最終歸於此地者，乃形成族群大融合的最佳寫照。



湖南勇古墓

圖文／潘國明

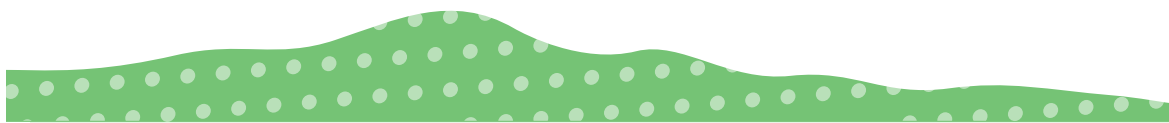
被遺忘的消逝歷史

1895年九名日本海軍在淡水港殉國，也是葬於「鼻仔頭崙」的上方，並專設為海軍墓地；日治時期，淡江中學學生行軍去海軍墓園參拜，是培養淡中學生「日本精神」的重要活動。隨後日本政府倡導日本宗教死後火化觀念，及推動公共衛生教育，在台灣各地設立火葬場，淡水街便在「鼻仔頭崙」的一角，設立一處火葬場，淡水街人士稱之「燒死番仔」，反射出殖民時期當地住民風俗習慣落差的心理反射。



日治時期淡水火葬場
圖／連易宗提供





氣候觀測所

文／呂俐俐

斜陽古道、遺址上的風華歲月

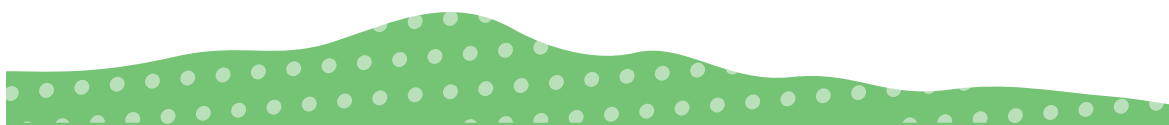
時間回到沒有捷運的年代，每當搭乘北淡線火車經過竿蓁林眺望左側的小山坡地時，眼簾中閃過的是一段石板所鋪成的步道，在夕陽西下時顯得格外的古意盎然。就在石板步道的旁邊，矗立著一棟三層樓高磚造的米白色建築，仔細看屋頂上豎立有三支風向儀(如圖)，原來它就是日據時代末期所建的「氣候觀測所」，也是傳說中淡水風雲人物黃東茂(五舍)的別墅遺址。在淡水還是國際貿易港的清代民初(約1897-1934年)，黃東茂可是鼎鼎有名的煤油大王。他在河岸邊築起了一棟豪華的歐式住宅，除了擁有遊艇碼頭外，還有網球場與游泳池，在當時不知羨煞了多少淡水人。二次世界大戰前夕，這棟豪華別墅被日本人強制徵收拆除並建為「水上機場」及「氣候觀測所」。



圖／陳順興



圖／潘國明



氣候觀測所

圖文／呂俐俐

地方爭取成為古蹟

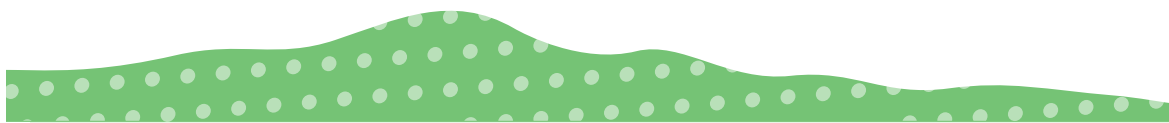
氣候觀測所創建於日據時期(1937年)，當時稱為「台灣總督府氣象台淡水飛行出張所」。設立目的是為了因應日本的航空發展需求，及為配合<水上機場>飛機起降所需獲取的氣象資料而建。1997年，交通部計劃沿著淡水河北側興建快速道路，沿線的氣候觀測所在拆除之列。淡水地方文史工作者的強烈反對與抗爭。2000年氣候觀測所被列為臺北縣縣定古蹟(現為市定古蹟)。

現仍提供淡水低溫資訊

氣候觀測所的設施包含三層樓的測候台(又稱風力塔)、一層的職員辦公廳與宿舍(原為日式木造建築，現已不存在，以貨櫃屋取代)，以及以木柵圍起來的觀測坪(含百葉箱、雨量儀、溫濕度測量儀等設施(如圖))。雖然現在以鐵絲網阻隔了我們與這座氣象站的關係，但是每當寒流來臨時，新聞播報有關淡水最低溫的訊息便是由此傳出。



這棟三層樓的風力塔就是蓋在當初黃東茂的別墅遺址上，地點為竿蓁林(舊名上鼻仔頭)。經過風霜摧折，樓體建築已損耗，且被鑑定為危樓，部份機器設備已被移至圖片下方的貨櫃屋內，並有專人負責維護中。

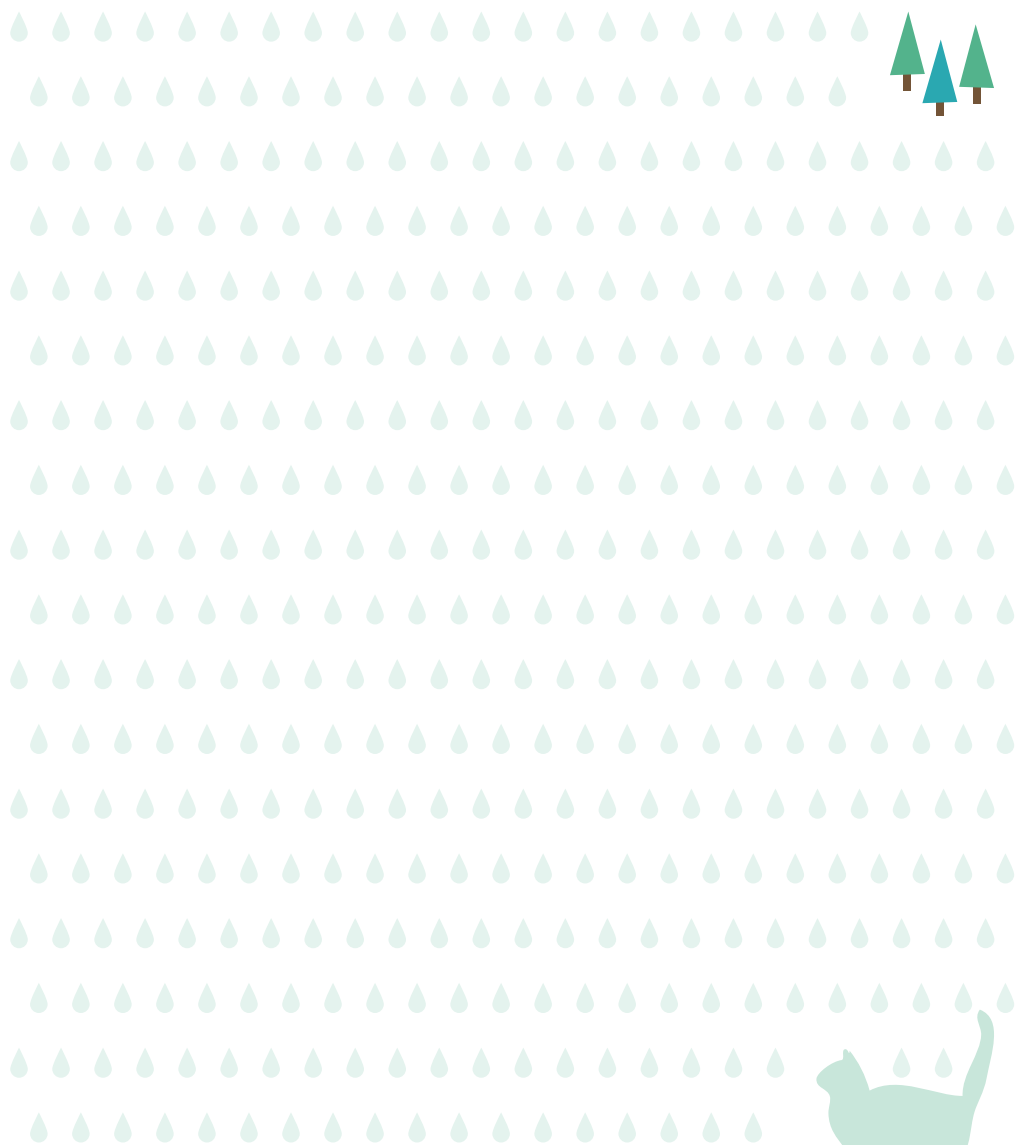


水上機場～一個飛行的遙想

圖文／陳順興

1940年某個午後，一架自橫濱出發的飛行艇經塞班、帛琉飛來淡水，降落在郡役所後方的河道上，河岸邊擠滿了約1,000名由官員、記者、民眾與學生組成，揮舞著旗幟的歡迎隊伍。這是淡水在地耆老周明德先生中學時期目睹水上飛機的畫面，地點大約是現今星巴克附近。這個事件即使發生在現代，相信都是令人振奮的。而事實上，淡水水上機場(當時名為淡水飛行場)就在隔年竣工啟用，成為台灣唯一的民用水上機場，也是第二個國際機場。目前，淡水飛行場僅留的遺跡，位於今淡水捷運站旁的鼻頭街東側穀牌倉庫隔鄰的國軍營區中，沿營區前堅固的觀音山石鋪面道路上行約100公尺右方則是因機場設立而生的氣候觀測所，兀自在河岸迎著季風，探測人間冷暖。





水上機場～一個飛行的遙想

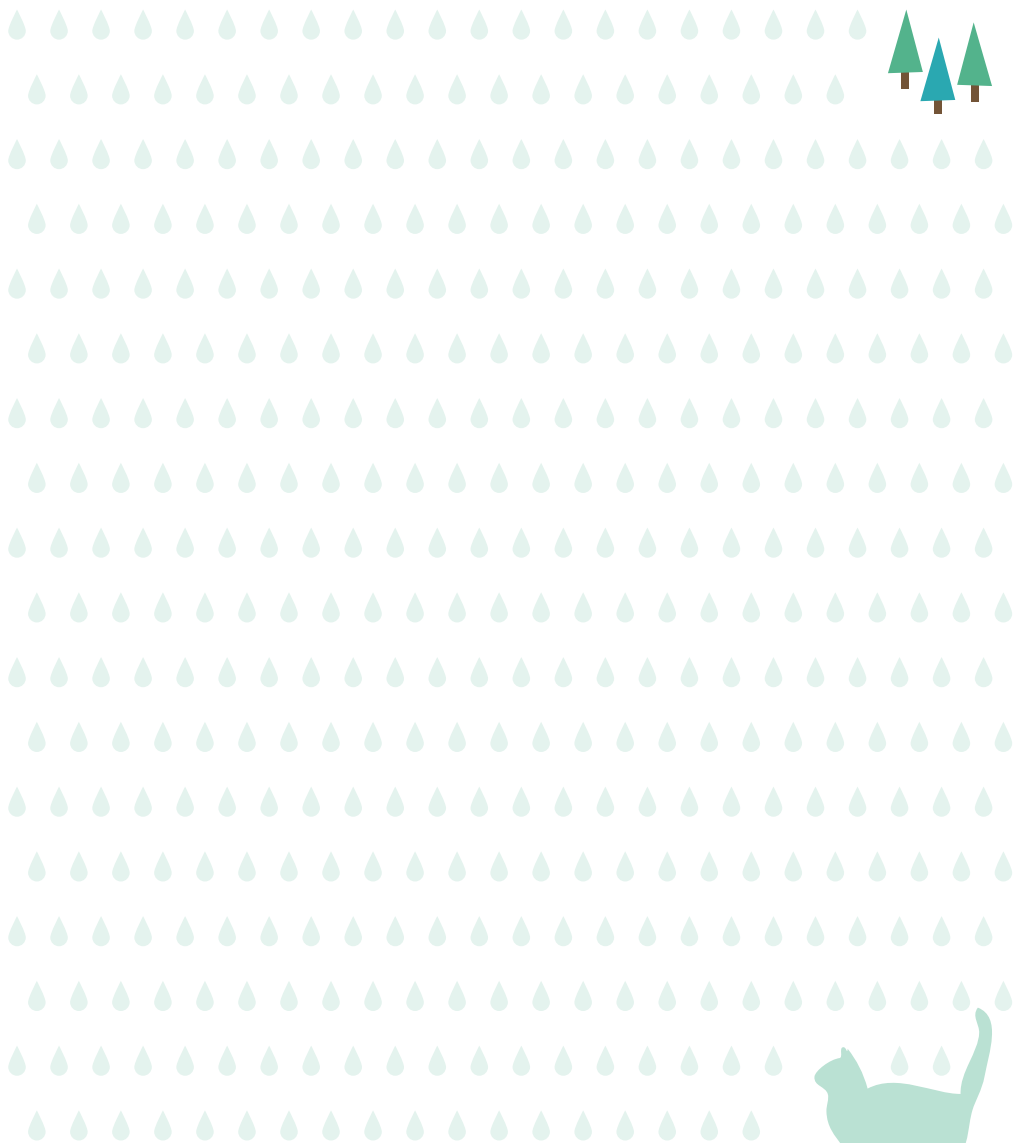
文／陳順興

1925年進行洲際飛行試驗的義大利飛行艇首度降落淡水，開啟淡水水上飛機的飛行歷史。之後歷經以水陸兩用機場為考量的「內台航線」，及放眼中國華南、中南半島及南洋的「航空南進」政策多次試飛洗禮下，確定淡水成為飛行場的優越性。七七蘆溝橋事變當年，淡水鼻頭村這個漢洋交雜的村落，成為台灣總督府遞信部航空局選定的水上機場預定地，並開始積極的進行測量及購地等籌設作業。

1941年4月「淡水飛行場」完工，7月開始營運，以單翼雙引擎飛艇自橫濱經淡水停靠加油後飛往曼谷試飛，每月往來2次。以淡水河口沙洲（俗稱「浮線」）與八里間的河道為飛行航道，但因為水上機場與河港同時使用河道，每在水上飛機起降前，都會有巡邏艇會在淡水河道上以擴音器通知行船避開河道，以確保飛航安全。但因日本於同年12月7日偷襲珍珠港，此航線也在這個月宣告停止，結束了不到8個月的國際航運。



圖／王朋哲



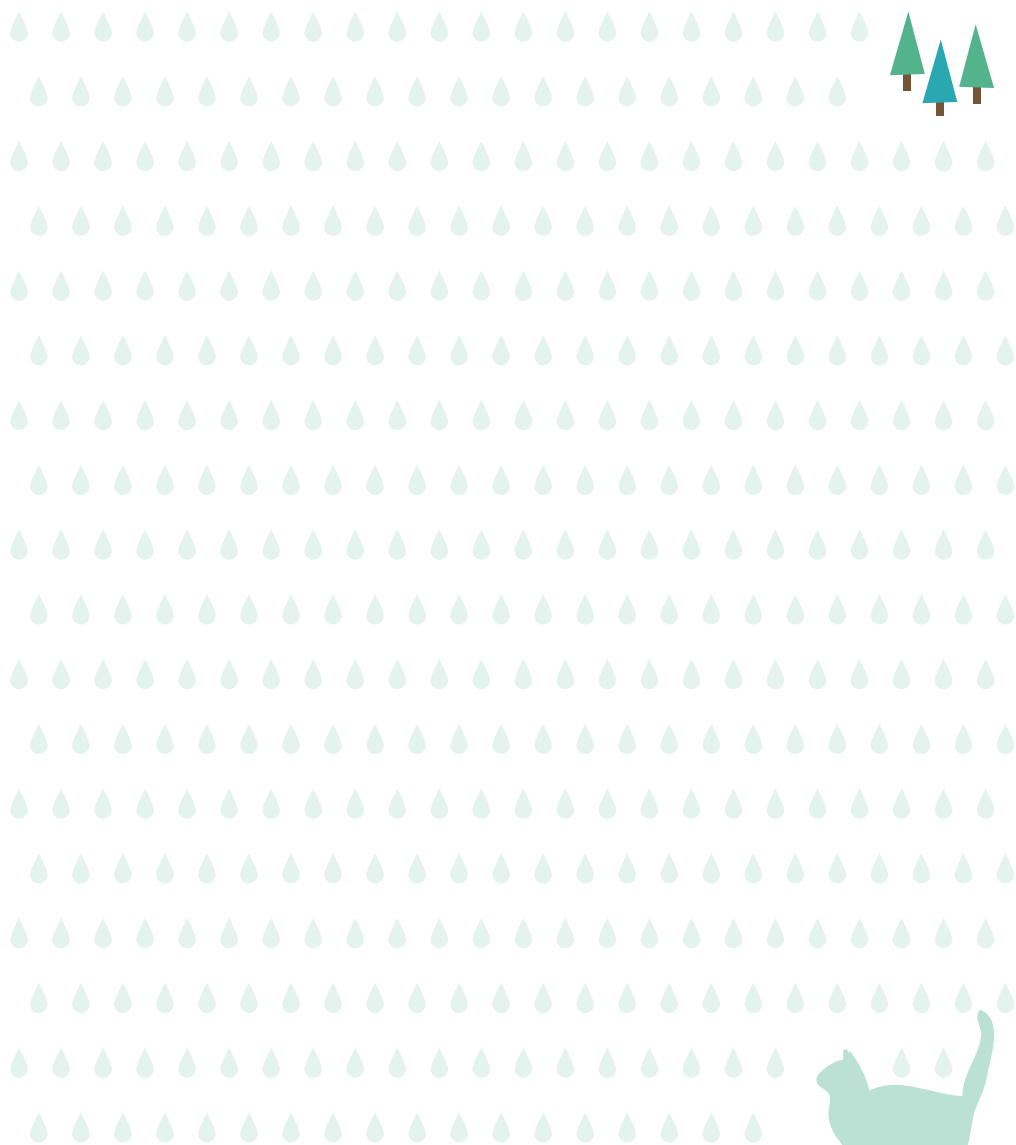
水上機場～一個飛行的遙想

圖文／陳順興

二次大戰後，空軍接收了水上機場用地，因此這個曾捲起江頭風雲的水上飛行先趨，在軍事用地的原由下逐漸淡出人們的記憶。直到交通部規劃的「淡水河北側環河快速道路」，路線壓過水上機場、穀牌倉庫及紅樹林保護區所在，引發淡水文史及各生態環保團體成立「搶救淡水河行動聯盟」，並經台北縣政府勘定，淡水水上機場、氣候觀測所以及穀牌倉庫，同時在2000年公告為臺北縣縣定古蹟（現為市定古蹟）。

前些天，跑步到淡水捷運站後方河岸，凝視著觀音山時，一隻飛鳥滑翔著進入我的視線，猛以為是單翼飛行艇又傍著山勢滑進淡水河，不禁想起前人注視著天邊的小點，倏忽成為巨鳥在身邊降落的情景。視線投向水上機場，近七十年間不見飛行器光顧的滑溜台斜坡，到是憩息著一隻面向河口的水鳥，不知僅是享受金黃色的微風，還是也遙想著當年的風雲。





殼牌倉庫

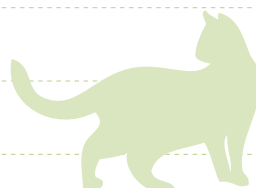
圖文／賴淑玲

捷運站旁的秘密花園—殼牌倉庫

1862年淡水開港通商後，鼻仔頭、砲台埔被劃為洋商租界區。英商范嘉士於1894年向鼻仔頭居民紀化三永久租斷土地、設置嘉士洋行、經營茶葉、樟腦外銷。1897年與殼牌合作油品生意、1900年殼牌承接租約，陸續增建倉庫油槽作為儲放油品的倉庫。

殼牌倉庫約近4千坪的土地，為台灣僅存的百年油品倉庫，也是台灣少數的工業遺址古蹟。2000年6月指定為新北市市定古蹟，同年底殼牌公司將倉庫地上物捐贈予「淡水文化基金會」。經過三年多的整修，才於2011年11月正式以「淡水文化園區」對外開放。倉庫的美等待你我共同去欣賞。





殼牌倉庫

文／賴淑玲

殼牌倉庫的建築之美

殼牌倉庫內共有4座保存良好且構造不同的倉庫、是目前臺灣保存較完整且構造形式較能代表十九世紀末棧房建築。

A棟為製罐工廠及辦公室、共有八開間、以七組木衍架支撐每組衍架設有中柱。簷口下設有花崗石鋪成的排水溝。A棟為唯一鋪有44X60公分的花崗石地面，砌磚與B棟一樣為福建進口的手工磚。B棟為煤油桶倉庫與A棟呈直角、六組木衍架同樣具有中柱。C棟為潤滑油倉庫規模與B棟相近但砌磚採用的是日治初期的機器磚、出入口比較少。D棟為唯一用六組鋼衍架構成，室內中央有65公分的磚牆將空間一分為二、屋頂同為兩坡式。漫遊於建築物間可欣賞紅磚之美，而微笑的牛眼窗似乎也在凝視著你我呢！



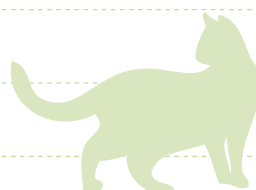
圖／賀仲薇



圖／淡水社大提供



圖／賀仲薇



殼牌倉庫

文／賴淑玲

殼牌倉庫的復活

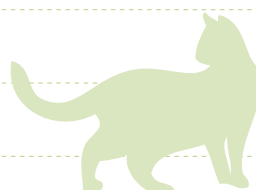
目前園區內有淡水文化基金會、淡水社區大學、殼牌故事館、藝文展場、咖啡館。A棟為淡水文化基金會及淡水社區大學辦公室，可讓大家坐下啜飲一杯香醇的鼻仔頭咖啡。B棟為藝文展場及5間社區大學教室，社大的學生幸福的在百年倉庫中學習、成長，也等著您一起來參與！C棟目前會不定期舉辦藝文活動。D棟為殼牌故事館及咖啡廳、殼牌故事館內有展示一百多年來殼牌公司在台灣留下來的文物資料歡迎大家來尋寶。

喜歡淡水的夕陽嗎？在D棟倉庫的堤岸是欣賞夕陽的絕佳地點喔！



圖／賀仲薇





殼牌倉庫

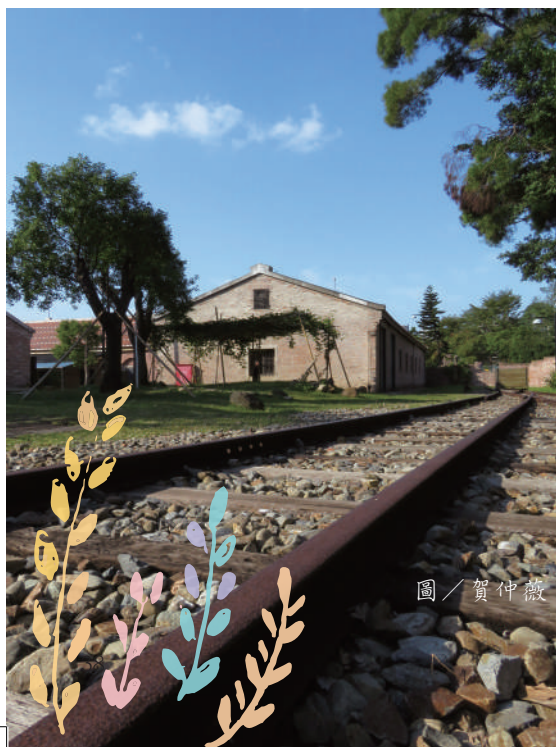
文／郭莉莉

懷念的北淡線

北淡線火車是1901年8月25日通車、成為淡水到台北間的重要的交通運輸。直到1988年7月16日停駛、北淡線火車共營運了87年。

殼牌倉庫保存著北淡線側線的遺跡，月台整體以磚砌而成，百年地磅上刻有精細的紋路和字樣。殼牌公司為了運送油品申請從淡水站修築一條進入倉庫的火車側線，鐵道由北面大門進入，設有月台及地磅。散裝油品是用20噸、10噸的油罐車由火車送到全島各地。另一種罐裝油以馬口鐵，打造為各種容量的殼牌油桶。油罐在加油填充後，用火車或貨車機動的分銷到全台各地。

目前舊地磅與依原線重鋪的鐵道靜靜的躺在倉庫內等待你的造訪。



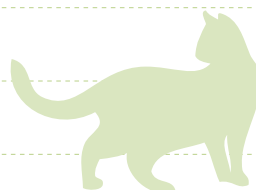
圖／賀仲薇



圖／賴淑玲



圖／賴淑玲



殼牌倉庫

文／郭莉莉

油槽、油管之路

1900年殼牌公司買下嘉士洋行的產業，在鼻仔頭這片土地上建了三座油槽，2500噸貯石油、1200噸貯煤油、60噸貯輕油。

散裝油原則是郵輪從荷屬東印度的蘇門答臘及英屬婆羅洲進口，在海關檢驗後，便駛入河口上游，停泊於鼻仔頭附近；再以油管將不同油品注入不同的油槽，現在B棟倉庫後面還保留了油管輸送的基座。

1944年10月12日，美軍飛機轟炸水上機場時，油槽受到波及，殘存的油品立即引燃，頓時烈焰沖天、臭味撲鼻，整整燃燒了三晝夜才被撲滅，是老一輩淡水人記憶中難忘的「火燒臭油棧」，目前僅存2500噸油槽的底座。



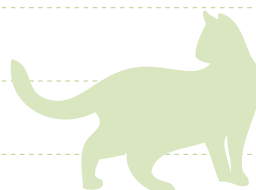
圖／賴淑玲

油槽基座



圖／呂慧娟

油管輸送的基座



庄子內溪

圖文／李春滿

淡水捷運站後面借了部自行車，開心地向著紅樹林的方向往東走，耶！岬角處有條小溪河從捷運站底下穿過來，匯入淡水河耶！這應該就是漢人移民至滬尾時，各族群為爭水爭地發生郊拼，血染該河的庄子內溪吧！靈機一動，不妨就來個尋溪之旅吧！

謐靜的溪水緩緩地注入淡水河，融為河水的一部份，跟著河水一起，依偎在觀音山腳下，滿足地享受著觀音山和淡水河的親密擁抱，歷史的恩怨已不復見，只有水鳥、白鷺、蒼鷺，魚群在身邊快樂地跳著舞！兩三隻紅頭舢舨船靜靜地躲在橋下，主人或許已經將它們遺忘了，但它們並不孤單，因為白鷺最愛來這兒和它們作伴了！

原本數棟的水上建築，在50年代由老榮民沿用家鄉的水上建築方式，蓋了數戶高腳屋住宅，形成另一種不一樣的社區風貌，這兒，有著濃烈的戰後友情誼，這些情誼，隨著歲月的演進、老兵的凋零，在2014年最後一戶人家也不在世上了，就這樣大部份殘破不堪的高腳屋已被撤除，僅留下兩間，對映著背面的高樓，見證了淡水60幾年歷史的演變，背面高樓下社區內的友誼，和這個小小水上人家的社區，是否會有一樣的濃厚情誼呢？





庄子內溪

圖文／李春滿

中游 熱鬧的社區群

穿過了捷運地下道，來到中正路，嘿！溪道究竟在哪兒，往哪兒去呢？尋尋覓覓，好不容易在SUBWAY旁的機車行和麥當勞中間看到一條小水溝，這怎麼看起來像「黑龍江」呀！這是庄子內溪嗎？原來庄子內溪，在流經中下游，即由淡江大學下鄧公路進入了市區，這段未經整治，所有家庭廢水，均排入了溪中，再流入淡水河。這條與鄧公里和幸福里息息相關的溪流，在里民的漠視下，日復一日，就這樣成了一條黑

臭的「黑龍江」了，我們是否要進一步地思考，如何才能解救這條溪，讓它也能像日本古川町小鎮改變了瀨戶川，成為一個美麗的社區，想像著，在社區內的溪段，溪水清澈見底，五顏六色的魚群悠游其間，社區男女老幼，在清晨，在黃昏，漫步溪旁，或蹲或坐溪旁，靜靜地看著魚群悠游呢，多麼美麗的社區呀！

在還沒實現這個美麗的遠景時，我還是先騎著單車，享受一下這兒的美食，祭祭我的五臟廟吧！這附近的區塊，是淡水最有名的英專路，各式各樣年青人的衣著、小吃、美食、水果攤，短短的一條街，走一趟，什麼都滿足了！





庄子內溪

圖文／李春滿

上游

主流～埔尾、樹林口、樟腦寮坪

支流1～淡江大學和黃帝廟中間凹地

支流2～虎頭山第一水源處

享受完美食、拍拍肚子、伸伸懶腰、打個喀，繼續上路尋找這條庄子內溪囉！圖上標示著有主流和兩條支流，兩條支流，其一發源於黃帝廟和淡江大學之間的凹地；支流二發源於虎頭山第一水源處；主流則發源於埔尾，流經樟腦寮坪。再經庄子內後流入中下游的市區內，範圍還蠻廣的，看看我還是來尋找主流吧！但支流二好像也不錯，有全台灣最早的自來水道廠和好玩的淡江農場，以及百年以上的李家宗祠，這些就等下次再去探訪囉！

從學府路100巷出來，這段的水質已經比下游的水質乾淨些，但還是看得出來家庭的污染，繼續往上，轉往鄧公路才能進入最上游的發源地埔尾，鄧公路往山上的坡度慢慢增加了，還來個90度大轉彎，哇！太難了吧！嘿嘿！天下無難事，只怕本女子！終於挑戰成功！路漸漸平緩，視野為之一亮，雖然這段沒看到溪水，但左邊盡是漂亮的別墅群，右邊是





翠綠的山，聖本篤教堂和國泰訓練中心。繼續往前，過了登輝大道天橋，往下看著正在修築捷運綠山線，變得土黃的馬路，以及各式來來往往的車輛，也是人生一大樂事呢！過了天橋，眼睛一亮，原來這就是每年早春淡水最熱鬧的櫻花大道呀！

櫻花大道原自民國87年里長許秋芳爭取，由當時台北縣政府將位於新店苗圃的山櫻花2000株移至該地，沿著這條通往樹興里的山路上，沿道栽種，當時的櫻花苗高100CM，直徑才1CM，現在最大顆的直徑已到25CM了，每當櫻花盛開時，人潮絡繹不絕，為社區增添了熱鬧和商機。

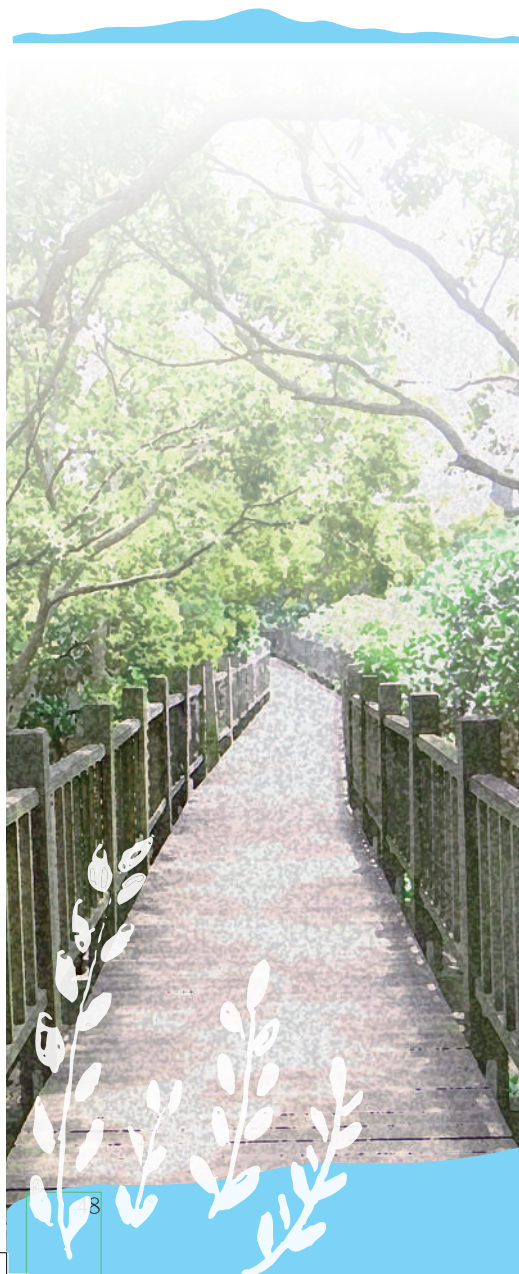
再繼續往上，耶！樟腦寮坪，庄子內溪由埔尾流經樟腦寮坪，原來早期台灣出口很多樟腦和茶葉，這區塊種植很多樟木林，和茶園，當地人即在此蓋了寮（即現今的廠房），用蒸餾的方式來粹取樟腦油外銷，外銷的盛況不再後，這些寮也就撤除消失不見了，當時，這裡的山坡地也廣種茶樹，唯茶葉沒落後，目前已不見茶廠，但於民國99年8月通過的農村再生條例後，再次開啟了農村的心靈革命，人口的回流，讓樹興里再次以蔣茶樹（非經由人工剪苗插枝，而是經由茶樹種子自然脫落，長成茶苗，蘊育成茶樹，結成的茶籽，經過冷壓，做出最健康的有機茶油）產業再生，重新營造了美麗的社區，為社區帶來不同的新風貌。

聽著許里長豐富的文史典故和其對蔣茶籽油加工的驕傲和信心，再看著由埔尾發源地的庄子內溪乾淨的水和濃密的樹林，讓我再次對這條庄子內溪充滿了美好的憧憬，期待它能被重視，將下游改造成為密集人口社區內最美麗的一條溪流。



淡水河紅樹林生態步道歲時記

圖文／陳江河



位於淡水捷運站旁，
淡水文化園區(穀牌倉庫)前廣場
至竹圍捷運站間的紅樹林生態步道，
是一條可以觀察多樣性生物棲息，
又富有四季變化之美的步道。
全長約4公里，
平常有許多人喜歡在這條步道上
騎自行車、跑步運動，
您也可以輕鬆地在步道上漫步，
只要放慢腳步，仔細看看四週，
隨時會有驚奇的發現。

春天時，
百花盛開，蝴蝶、蜜蜂
及各式各樣的昆蟲
在花叢間忙碌著，
水筆仔的胎生苗在此時成熟脫落，
開啟另一段生命之旅，
而灘地上的生物
也紛紛從泥地裡探出身來，
招潮蟹、彈塗魚
彷彿是灘地上的小精靈，



當小白鷺飛落的瞬間，
倏地消失無蹤。

夏日的傍晚，
漫步在步道上
是最舒服、最愜意的享受，
晚風徐徐吹來，
伴著夕陽餘暉；
相思樹的小黃花灑落滿地，
僅剩稀稀疏疏掛在枝頭；
外出覓食的水鳥
也在此時陸續回到紅樹林叢裡，
一時間呱呱嘎嘎好不熱鬧，
似乎在彼此分享著
今日外出打拼的成果。

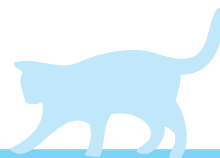
秋天是葉子表演的季節，
許多落葉性植物的葉子在此時
漸漸轉黃、變紅，
妝點得滿樹繽紛。
而台灣欒樹
在串串小黃花飄落後，
淡綠色的苞片逐漸轉成酒紅，
再變成褐紅，

氣候觀測所旁的綠色隧道，
是觀賞台灣欒樹變裝秀
的最佳場地。



冬日的步道上，
落葉紛飛，
從北國南下避冬的水鳥
在紅樹林灘地上停歇覓食，
此時是觀察水鳥最佳的時節，
偶而陽光露臉時，
灑落在樹林間的一地斑斕，
與身上暖暖舒服的感覺，
是冬日的小確幸。

紅樹林生態步道的美，
值得您細細品味，
請放慢您的腳步，
開放您的感官，
帶著一顆閒適輕鬆的心，
一起來去紅樹林生態步道走走吧！



淡水河紅樹林的秘密

圖文／陳江河

「紅樹林植物」是生長於熱帶及亞熱帶地區、河海交界處潮間帶水域環境的喬木及灌木類植物的通稱。台灣曾經分布有水筆仔、紅茄苳、細蕊紅樹、紅海欖（一說「五梨跤」）、欖李與海茄苳等六種紅樹林植物，其中紅茄苳及細蕊紅樹因分布地遭人為開發破壞而絕跡。

紅樹林植物一般多分布在南北緯25度間之區域，其中水筆仔為較耐寒冷的紅樹林植物，淡水河口為目前台灣水筆仔分布之最北界，而亞洲地區分布之最北界則是日本的九州島南部。

水筆仔因其具有筆狀之胎生苗而得名，每年五、六月水筆仔開滿白色小花，接著結果後並不立即脫離母株，而是在母株上逐漸長出小苗，直至隔年一、二月，成熟的胎生幼苗才陸續自母株脫落，這種現象有如動物界之胎生現象，故有「胎生植物」之稱。



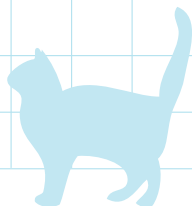


1632年，西班牙人占領淡水後，沿著淡水河深入台北平原進行調查，隨行的神父在報告中曾提及淡水港口附近的Senaer社，出產甚多名為Mangrove的灌木，漢人四兩銀可以買其樹皮一百斤，然後運到中國販賣。

1864年，英國人Richard Oldham曾於淡水和基隆一帶採集到水筆仔，後依據日本學者的發表文章推測，淡水原生的水筆仔可能在日據時期即已絕滅。

目前生長於淡水河流域的水筆仔，據學者研究，大約是1930年代，由淡水當地的貿易商自福建鼓浪嶼引入少許幼苗，栽植於淡水竿蓁林河岸附近，並逐漸繁衍而成。

民國70年代，淡水竹圍一帶的紅樹林沼澤區曾被計畫開發為國民住宅用地，所幸在眾多學者和保育人士的努力下，終於得以保全。而後於民國75年，依據文化資產保存法公告為「淡水河紅樹林自然保留區」。



步道飛羽

圖文／胡淑嫻

鷺科是淡水河沿岸與紅樹林步道最常見的鳥類之一，今天我們就來好好認識這個龐大的家族～

蒼鷺又稱「老等」或「海倚仔」（台語），大型全身灰白色體態修長，黃腿黃嘴，頭頂前有二道黑色羽斑。

夜鷺又稱「暗光鳥」（台語），中型全身灰白體態圓胖短頸，紅眼黃腳黑嘴。

黃頭鷺又稱「牛背鷺」，小型全身白色，頸部較小白鷺粗短，繁殖期頭胸白色轉為橙紅色。



蒼鷺



夜鷺



大白鷺

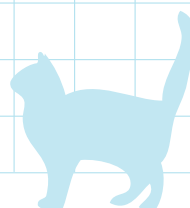
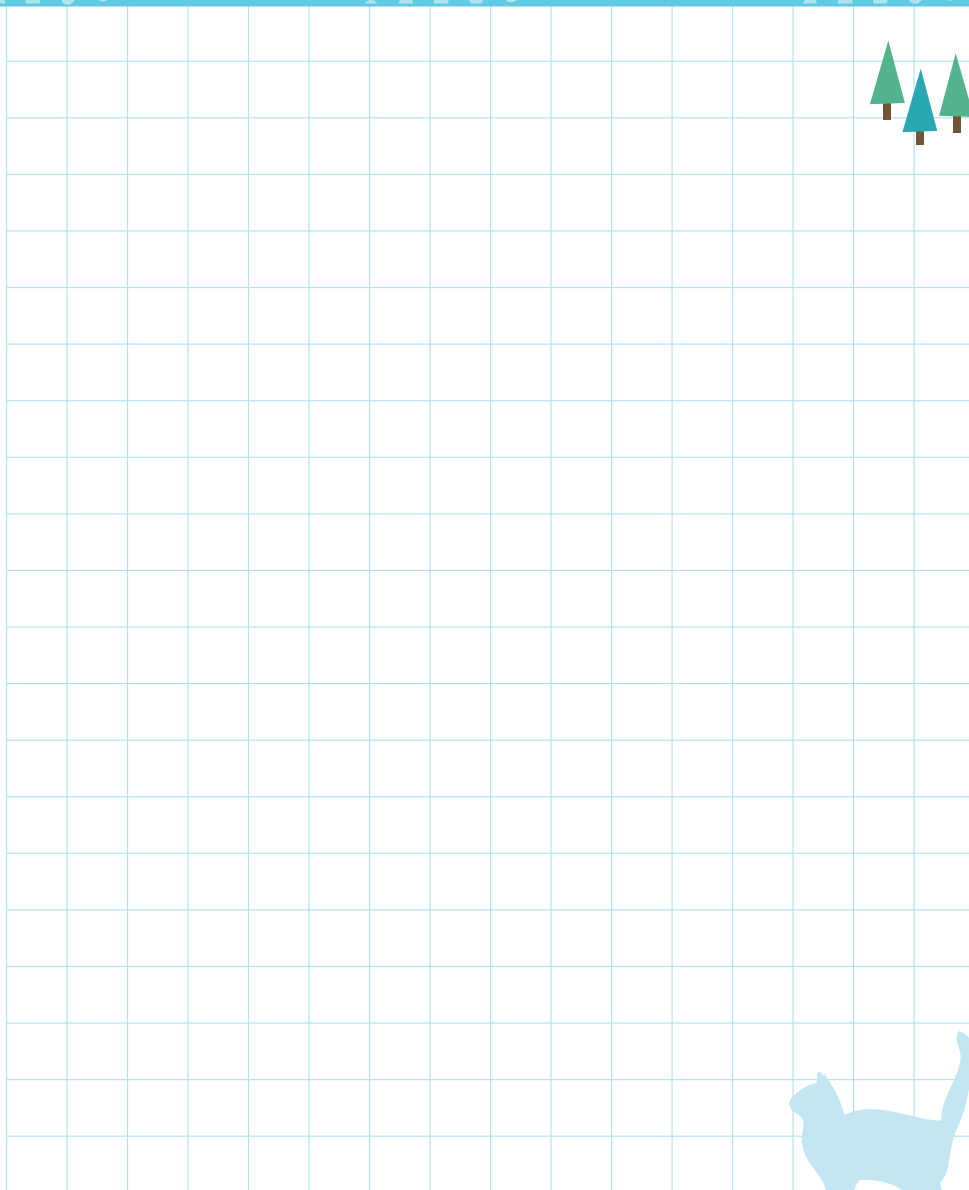


小白鷺

大白鷺又稱「白鴿鷺」（台語），大型全身白色體態修長，長頸呈曲折S狀，繁殖期嘴黑轉黃，嘴裂極長致眼後。

中白鷺也稱「白鴿鷺」（台語），大型全身白色體態修長，嘴裂叫大白鷺短，喙尖黑色。

小白鷺同樣也稱「白鴿鷺」（台語），小型全身白色體態修長，腳爪黃色，繁殖期頭後、胸前及尾上覆羽呈絲狀飾羽。



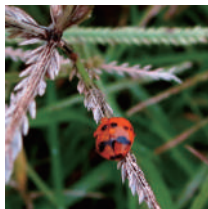
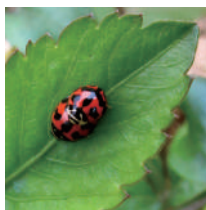
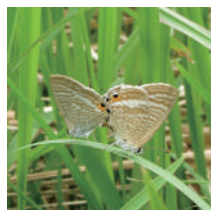
步道六足王國

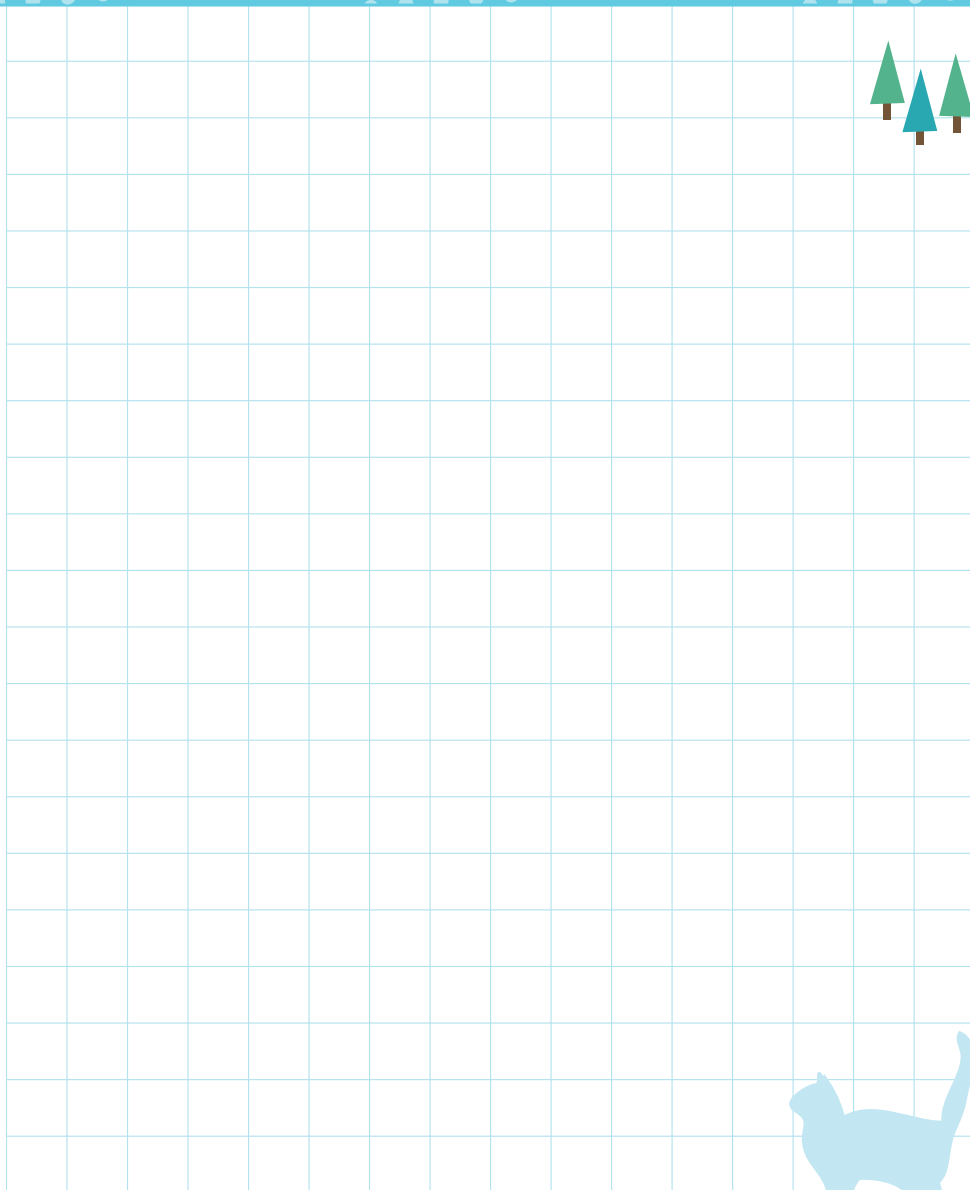
圖文／胡淑嫻

在紅樹林步道導覽經驗中，看見蟲蟲通常有二種反應，一是讚不絕口愛到不行，二是花容失色驚聲尖叫，往往經過解說與觀察分享後，可愛蟲蟲常常擄獲人心，此刻因好奇而對生態產生了解。昆蟲在分類學上屬於昆蟲綱(學名Insecta)，是世界上最繁盛的動物，已發現超過100萬種。

人見人愛翩翩飛舞的蝴蝶，屬於完全變態的昆蟲，牠的一生要經過四個時期，即卵、幼蟲、蛹、成蟲期，每個時期的形態差異相當大，不同種類的蝴蝶，其生活週期各有差異。

不認識椿象的民眾常因為好奇觸摸，而被牠的防禦毒氣給嚇一跳。步道近年荔枝椿象大發生，椿象對農作物有一定的損害，讓許多民眾對他印象深刻。





好玩的步道植物

圖文／張淑利

走在紅樹林步道，欣賞兩側綠意盎然的植物，腦海中總會浮現童年時期在南部家鄉的快樂時光，那個物資缺乏，沒有芭比娃娃與維尼熊的年代，小孩發揮豐富想像力，男孩們以苦楝種子當自製木槍的子彈，女孩們則拿黃槿葉做家家酒的餐具，黃槿花蕊當指甲油擦。

黃槿

鄉村生活中最受媽媽們歡迎，黃花可以煮食或油炸，心形葉墊在紅龜粿、芋仔粿下面蒸，散發出特殊的香味，蒸熟後可以托著粿葉吃，方便又不黏手，故黃槿又稱「粿葉樹」。鄉間有句關於黃槿的諺語「正面炊紅龜粿，後面擦ㄅㄩˊ ㄣˊ ㄅㄩˊ ㄣˊ」。



苦楝

傳說被朱元璋詛咒過，冬天凋零枯萎的景象，成了不祥的象徵。其果實味苦，苦楝的台語諧音「苦苓」，聽起來像「可憐」。花淡紫色有特異芳香。果實呈核果狀，秋天成熟後成黃色，中藥稱為「金鈴子」具有毒性。





好吃的步道植物

圖文／張淑利



好吃好玩的大花咸豐草

小時候將其果實射在別人衣服上，被射中的人，拔起來再射向他人，一邊追逐著將其射向別人，卻也一邊奔跑，不讓別人射中自己，這無痛又不花錢的玩具，陪著我們走在放學回家的路上。

大花咸豐草是夏天消暑降火青草茶中不可或缺的，也可取其嫩葉汆燙加薑絲清炒或煮蛋花湯，因性寒不可多食。



龍葵

龍葵的漿果是童年時最美好的記憶，在沒有錢買巧克力及速食的年代，龍葵可真是免費又健康的零食，但要摘紫色的（綠色的未熟有毒不可吃），雖然好吃也別吃太多，以免拉肚子或喉嚨不適。



鼠麴草

嫩葉及幼苗花朵可以用來做糯米草餅，即鼠麴糰。中藥是鎮咳、祛痰藥，可以治氣喘、高血壓、胃潰瘍及支氣管炎。但每個人體質不同，身體有問題還是要看醫生，千萬不要自己採摘草藥服用喔。



圖／陳江河



灘地上的小精靈

圖文／陳江河

紅樹林步道旁的潮間帶灘地上，可以看到眾多的招潮蟹家族，雄蟹的大小螯相差懸殊是招潮蟹的特色，雄蟹賣力揮舞大螯的樣子像是在招喚潮水，所以被稱為招潮蟹。

背甲灰白有白色大螯的是清白招潮蟹；體形較大、背甲有網狀紋路且有紅色螯指和步足的是孤邊招潮蟹；而大螯呈黃色，並有如同老虎鉗般凹陷形狀的，則是北方凹指招潮蟹。

另外，還有很多非屬招潮蟹家族的可愛螃蟹，像是有著黃色螯，喜歡躲在水中露出像潛望鏡般眼睛的是萬歲大眼蟹；個性凶狠，有著厚實螯足的是厚蟹，而帶點淡藍色圓滾滾的和尚蟹，可是少數能向前走的螃蟹呢。

除了螃蟹外，水路兩棲的彈塗魚和花跳，牠們獨特的搖晃覓食、左右打滾及彈跳行進方式非常逗趣，常常能吸引大小朋友們的驚呼和注目。





詩之步道

文／黃建雄 圖／陳江河

綠樹成蔭茂密成林 樹種均佈花開四季
招蜂引蝶四處紛飛 色彩斑斕富麗華美
昆蟲隱蠢適季登場 禽鳥成群啼聲盈耳
敬伴其間總是詩 春夏秋冬各領韻

春 有嫩綠 花引蝶

山城錦簇花引蝶 小徑藏珍守香閨
晨曦微透墀明媚 綠蔭搖曳舞東風
知心徜徉話家常 蝶影纏綿洩春光

夏 有蟬鳴 不孤寞

蟬鳴在盛夏迴盪 吶喊生命的短暫
讚嘆夕陽無限好 傷吟黃泉路已近
管他使者頻招手 唱出宿命的渾厚
生命內蘊遍角落 禪意哲理不孤寞

秋 有金樂 批金沙

幽徑灣處豁曉光 煙波粼粼映魚白
左岸山明雲無蹤 西口水逝目難窮
秋樂婆娑披紗金 秋韻徜徉步晚晴

冬 有白紅 珍相惜

蕭沁冷冽披紅衫 紅紅似火照客船
滿地落紅話別離 戀戀紅塵心依依
葉紅心赤最多情 心心相印珍相惜



春之苦楝



夏之相思



秋之樂樹



冬之烏白







Tamsui 悅讀 Riverside

淡水河岸的學習記事

發行人 | 許慧明

總編 | 潘蓬彬

主編 | 謝德錫

撰文 | 陳錫煉、潘國明、呂俐俐

陳順興、賴淑玲、郭莉莉

李春滿、陳江河、胡淑嫻

張淑利、黃建雄

新北市淡水社區大學

地址 | 25147新北市淡水區鼻頭街22號

(捷運淡水站旁)

電話 | 02-26228505

信箱 | university@tamsui.org.tw

官網 | <http://university.tamsui.org.tw/>

指導單位 | 新北市政府教育局

主辦單位 | 財團法人淡水文化基金會

執行單位 | 新北市淡水社區大學

指導老師 | 謝德錫、陳江河、李春滿

執行編輯 | 呂慧娟

編輯群 | 楊貴榮、蔡惟茗、黃為敏

何以文、賀仲薇

美術編輯 | 創意人工作室

出版日期 | 104年12月印製

定價 | 120元

